

～ クラシック遊々講座 ～

曾我大介の音楽千夜一夜物語

“クラシック音楽、チョツといい話”

～ 曾我大介 名曲を語る ～

好評を頂いております銀座アネックスの音楽講座、『曾我大介 名曲を語る』。

古今の大作曲家による不朽の名作に秘められたエピソードの数々、作曲家の素顔、さらには指揮者の目線で捉えた舞台の観どころ、名曲の聴きどころまで。愉快的話題が満載の楽しい音楽講座です。



1月27日(水)	2月10日(水)	3月()日/近日ご案内
<p>*新春恒例* 曾我大介流ウィーン名所案内 ～ラデツキー行進曲～</p>  <p>昨年、好評を頂いた新春恒例の“ニューイヤークンサート”ゆかりの名曲の数々…。今回は、ウィーンの名所旧跡を訪ねながら、改めてウィーン縁の作曲家の音楽の魅力に迫ります。名づけて、曾我大介の音楽マップ。</p>	<p>ヴァレンタイン特別講座 音楽家の恋文 ～ブラームス・交響曲第一番～</p>  <p>本講座初登場、“ヴァレンタイン”に因んだ特別企画。シューマン、リスト、ブラームスそしてベートーヴェンなど、古今の大作曲家が残した“恋文”を紹介しながら、恋愛と名作との関係を探って参ります。</p>	<p>生誕200年記念年特別企画 シューマン ～交響曲第一番・春～</p>  <p>作曲家、ピアニスト、そして評論家として活躍したドイツの作曲家シューマンは、生涯4つの交響曲を残しておりますが、この最初の交響曲「春」は、1841年3月31日メンデルスゾーンにより初演されました。</p>

受講料:各回 3,675円(税込)

※ 定員(35名)になり次第、締め切らせて頂きます。

テキスト代:1,050円(税込)

* テーマ、内容は予告なく変更される場合もございます。あらかじめ、ご了承願います。

* 講座受講の際、各曲のスコア(総譜)をご持参頂けると、よりいっそうお楽しみ頂けるかと思

います。ご購入希望の方は、お申し込みの際にご予約頂ければ、当日会場にてお買い求め頂けます。

講師 : 曾我大介 (指揮者)

時間 (各日共) : 19:00～21:00

ところ : ヤマハ ミュージック アベニュー 銀座アネックス

□ 講師:曾我大介 / 東京ニューシティ管弦楽団首席指揮者

桐朋学園大学、ウィーン音楽大学等に於いて、ハイティンク、シノーポリ、ムーシン、ウーロシュ・ラーヨビッチ諸氏に学び、1989年ルーマニア国立音大を首席卒業。指揮者としてのキャリアは同音大在学中より、ルーマニアの国立オーケストラを指揮してデビュー。コンドラシン・コンクール及びブザンソンコンクール第一位を始めブラハの春、トスカニーニコンクール、ジュネーブコンクールなどで上位入賞、ルーマニア、イタリア、フランス、スイス、オランダ、ドイツ、チェコなどヨーロッパ各地のオーケストラや日本各地、アメリカ、中国、ブラジルなどのプロオーケストラにも客演を重ねている。ルーマニア国立放送管弦楽団の首席客演指揮者、大阪シンフォニカー交響楽団の音楽監督を歴任、在任中日本で一番若い音楽監督としてのその活動は「関西音楽界に旋風を吹き込んだ」などと高い評価を得る。近年では作曲家としての活動も盛んに行なっており、今年ルーマニア・プラスからの委嘱作が初演される予定である。また、近年はペデロッチェ国際指揮者コンクール(2006年イタリア・トレント)より審査員として 招聘されたり、ブラジル、ルーマニアイタリア各地の講習会で教鞭を執るなど多方面で活躍中である。

～ お申し込み・お問い合わせ ～

ヤマハ ミュージック アベニュー 銀座アネックス TEL 03-3571-8100

〒105-0004 東京都港区新橋2-19-3 カシケイビル5・6F

HP : www.yamaha-ginza.co.jp / Mail : annex@yamaha-ginza.co.jp

